

CANI E RAZZE CANINE

Seconda edizione riveduta ed ampliata

Volume Primo: CANI E RAZZE CANINE 1

Struttura Conformazione e Movimento

Questioni di Cinotecnica Morfofunzionale

Pagine 380 - Prezzo di copertina Euro 39,00 (più eventuali spese di spedizione)

Volume Secondo: CANI E RAZZE CANINE 2

Struttura e Conformazione

Questioni di Cinotecnica

Morfostrutturale e Morfotipologica

Seconda edizione riveduta ed ampliata

Pagine 436 - Prezzo di copertina Euro 49,00

(più eventuali spese di spedizione)

Volume Terzo: CANI E RAZZE CANINE 3 - Appendici

***Tavole Anatomiche - Bibliografia e altre Fonti - Indici
delle Tavole Illustrative - Indici Analitici***

Seconda edizione riveduta ed ampliata

Pagine 140 - Prezzo di copertina Euro 29,00 (più eventuali spese di spedizione)

Solo Cofanetto Euro 18,00 (più eventuali spese di spedizione)

Raccolta Integrale in Cofanetto: CANI E RAZZE CANINE Trilogia

Questioni di Cinotecnica Morfofunzionale Morfostrutturale e Morfotipologica

Seconda edizione riveduta ed ampliata

Euro 109,00 Cofanetto compreso (più eventuali spese di spedizione)

AUTORE: MARIO CANTON

INDICE DETTAGLIATO

Con questo servizio si porta all'attenzione la particolarità piuttosto consistente dei contenuti dell'opera, unica nel suo genere.

Volume 1 - Morfologia funzionale: strutture, conformazioni e movimento

Capitolo 1 - Cani e razze canine

Una lunga selezione; Gli inizi; Lo standard; Comprendere lo standard; Limiti dello standard; Adattare gli standard; Il "tipo del giorno"; Caratteristiche originarie; L'ambiente del selezionatore; Una struttura comune; La produzione di una razza; Fatti, non opinioni: un esempio illuminante; Un frasario da cavalli; Analoghi problemi, analoghe soluzioni; Studiare le soluzioni degli altri; Regole uniche, forme diverse; Esperienza ed applicazione; Una nuova conformazione; Conformazione, statica e dinamica; Angolazione: un altro esempio; Il modello selvaggio; Equilibrio, statico e dinamico; Equilibrio e andatura; Componenti relative; Un metodo di rilevazione; Lo scopo di una razza; La stima delle parti; La correttezza vale per tutti.

Capitolo 2 - Fondamenti della valutazione morfologica

Approccio alla valutazione morfologica; Esposizioni canine; Valutazione e considerazioni nel giudizio in esposizione; Lo standard di perfezione; Lo scopo di una razza; Funzionalità e principi scientifici; Aspetto estetico dei soggetti; Giudizio per tradizione; Tipo; Stato di salute; Particolarità estetiche; Carattere; Anatomia; Storia; Sintesi; Monografie di razza e studio.

Capitolo 3 - Concetti introduttivi

Orientamento nella sagoma corporea; Classificazione tassonomica del cane domestico; Locomozione o movimento; Efficienza nella funzione; Valutazione in esposizione; Andatura in esposizione; Andatura e funzione; Conformazione e funzione; Conformazione e prestazione; Selezione e conoscenze; Organizzazione delle conoscenze; Esposizioni e destinazione funzionale; Atteggiamiento nelle esposizioni; Criteri di preferenza; Situazione internazionale; Situazione italiana; L'equivoco del cavallo; L'equivoco delle esposizioni; Forma e funzione; L'osservazione; Osservazione e conoscenza; Limiti del giudizio in esposizione; La ricerca del cibo; Il modello selvaggio; Le origini del modello selvaggio; Il modello selvaggio come paragone; Variazione e mutazione; Adattabilità del modello selvaggio; Il movimento nel modello

selvaggio; L'alterazione del modello selvaggio; Lo "standard of perfection"; Standard e movimento; Interpretare lo standard; Differenze e standard; La teoria del "difetto"; L'enfasi sull'apparato scheletrico; Osservazione statica esterna; Proporzioni; Rapporto di snellezza; Applicazioni del rapporto; Misurazioni.

Capitolo 4 - Quarti anteriori

Quarti anteriori; La spalla; Il mito della spalla; Implicazioni anatomiche; Inclinazione della spalla (scapola); Variazioni nella inclinazione; Rotazione della scapola; Articolazione della spalla; L'equivoco del cavallo; L'equivoco della spalla a 90°; Inclinazione/angolazione della scapola; Inclinazione della scapola per resistenza e andatura fluida; Scapola per il tiro; Scapola dei bassotti e braccio per lo scavo; Scapole ripide e velocità; Piazzamento della scapola, schiene corte e geni; Sintesi dei principi relativi alle spalle; Insieme della spalla sul torace (vista laterale); Effetto del torace sul movimento; Sintesi dei principi relativi al torace; Angolo tra scapola e braccio; Lunghezza della scapola; Radio e ulna; Braccio; Anteriori raddrizzati e semi-raddrizzati; Muscoli pettorali; Altre ossa dell'arto anteriore; L'avambraccio; Ossatura dell'avambraccio; Il carpo; Pastoral; Azione steppata; Flapping; Paddling; Padding; Anteriori specializzati: anteriore dritto (da terrier); Camminare sulle nocche; Anteriori specializzati: anteriori a basso centro di gravità; Anteriori specializzati: anteriore da corsa; Anteriori specializzati: anteriore da coursing; Anteriori specializzati: anteriore da tiro.

Capitolo 5 - Quarti posteriori

Assieme dell'arto posteriore; Posizione canonica; Velocità, agilità, conversione veloce e corsa in salita; Pelvi e sua inclinazione; Groppa e angolo alla groppa; Pelvi a 90°; Angolazione coxofemorale; Muscoli "elevatori" e ischio; Articolazione dell'anca; Ginocchia; Pastoral posteriori o garretti; Angolo al garretto; Garretti a falce; Piedi in movimento; Piedi (zampe); Mostrare i cuscinetti plantari; Superfici di allevamento.

Capitolo 6 - Tronco

Garrese; Tronco e movimento; Colonna vertebrale; Il concetto di schiena; Arcuatura della schiena; Lunghezza delle vertebre toraciche; Lunghezza dei processi spinosi; Gabbia toracica; Addome.

Capitolo 7 - Testa

Struttura della testa; Naso; Colore dell'occhio; Colore della rima oculare; Posizione e taglia dell'occhio; Occhi e loro funzione; Palpebra inferiore e membrana nictitante; Teschio o cranio; Mascella e muso; Morso; Morso corretto; Denti; Orecchi.

Capitolo 8 - Miti, pregiudizi, metodo e verità

L'angolazione bilanciata (balance); Di più è meglio; La sindrome dell'"anch'io"; Il metodo scientifico; Struttura del metodo scientifico; Un esempio di applicazione; Come iniziare; Metodo scientifico e verità; Requisiti ed osservazioni; Ipotesi e predizione; Predizione ed esperimento; Valutare gli esperimenti e tirare le conclusioni; Il caso contrario: in generale; Il caso contrario: nei casi specifici; Verità e opinione.

Capitolo 9 - Criteri di giudizio - Esame in posa

Motivo dell'esame in posa; Esame in posa; Esame sul tavolo; Tipo; Simmetria o equilibrio; Posizione di confronto faccia a faccia; Testa; Struttura del tronco; Collo; Angolo della spalla; Spalle cariche o pesanti; Garrese; Gomiti; Pastoral; Piedi; Schiena, linea della schiena e linea superiore; Lombi; Linea inferiore; Costole; Groppa; Garretti; Ginocchi; Colori del mantello; Tessitura del mantello; Mantello estivo ed invernale; Mantello raccolto e legato; Ereditarietà; Testicoli; Trucchi ed artifici; Cani mordaci.

Capitolo 10 - Criteri di giudizio - Azione combinata degli assieme

Origini del cane; Movimento; Gambe in azione al trotto; Difetti riscontrati quando anteriore e posteriore sono fuori equilibrio; Velocità del movimento della gamba; Single tracking; Lo spiazzamento laterale; Combattere lo spiazzamento; Traccia singola nei quadrupedi; Muovere chiuso; Azione della gamba anteriore; Azione della gamba posteriore; Un semplice esperimento sull'equilibrio; Azione radente; Numero di articolazioni; Fianco e flessione della schiena; Movimento laterale della schiena; Effetto della testa e del collo nel movimento; Coda; Resistenza; Corpi lunghi e corti; Illusioni ottiche; Impiccare il cane; Crabbing; Eccessiva angolazione; Difetti di ritmo nei cani a gambe corte; Il rollio dell'Old English Sheepdog; Trucchi dell'handler; Interferenza; Camminare sulla corda o tessere; Cani zoppicanti.

Capitolo 11 - Meccanismi funzionali

Trazione in avanti dell'arto anteriore; Trazione indietro dell'arto anteriore; Meccanismo moltiplicatore; Sviluppo muscolare differenziato; Elasticità tendinea; Riciclaggio energetico; Esempi di riciclaggio energetico; Frenata dell'azione muscolare; Consistenza tendinea; Lunghezza del bacino; Inclinazione del bacino; Il vaccinismo; Rapporto peso/altezza; Principio di similitudine; Rapporto peso/sezione ossea; Variazione della taglia; Dispersione del calore; Volume cerebrale; Forma della testa.

Capitolo 12 - Andature

Le andature "classiche"; Passo; Ambio rotto; Ambio; Trotto; Trotto steppato; Trotto volante; Canter; Galoppo; Sequenza di movimenti; Analisi del passo; Analisi dell'ambio e dell'ambio rotto; Analisi del trotto; Analisi dell'instabilità laterale; Analisi del galoppo; Illustrare il movimento; Definizione di andatura; Denominazione

delle andature; Identificazione delle andature; Definizioni; Andature simmetriche e galoppi; Concetti generali; Problemi terminologici; Tipo di andatura simmetrica; Definizione in base al ritmo; Classificazione in base al ritmo; Il passo; Il passo ambio-simile; Andature intermedie; Il trotto; Il passo trotto-simile; Differenze fra passi "simili"; Definizione in base alla fase; Riepilogo delle andature in base al ritmo; Variazioni di ritmo; Terminologia equivalente; Correzioni di fase; L'ambio; Piede di inizio; Animazioni; Andature saltate; Correre e camminare; Lunghezza del tronco; Lunghezza delle gambe; Sequenza diagonale e rotatoria; Classificazione dei galoppi; Formula di sostegno; Aumento della velocità; Razze al galoppo; Struttura e scelta del galoppo; Il canter; Velocità e dispendio energetico; Velocità; Numero di Froude; Numero di Froude e andature.

Capitolo 13 - Salti

Struttura e allenamento dei cani; I cani non sono cavalli; Tipo corporeo; Piedi, speroni e il salto; La meccanica del salto; Entrare nel canter; La traiettoria; Stili di salto; Posizione della gamba posteriore; Posizione della gamba anteriore; Posizione della testa; Correzioni in aria; Correzioni a terra.

Capitolo 14 - Valutazione di angolazione, equilibrio, struttura muscolare e movimento

L'importanza dell'angolazione; Buona angolazione; Cattiva angolazione; Garretti "a falce" (difetto); Il valore dell'equilibrio; Sopravanzamento; Sopravanzamento dovuto ad altezza maggiore della lunghezza (difetto); Azione steppata (hackney); "Padding" e "Running Downhill" (difetti); Battere il passo; Buoni pastorali (garretti anteriori); Pastorali arretrati (difetto); Pastorali spezzati e sopravanzamento (difetti); Angolazione e influenza sulla struttura muscolare; Stimare l'angolazione; Quarti anteriori; Quarti posteriori; Collo e garrese; Allenare l'occhio per cogliere la dinamica del movimento; Una precisazione; Standard di perfezione; Deviazioni dal trotto ideale di resistenza; Principi base per giudicare il movimento in rassegna; Sintesi; Ambio come risultato di una struttura corporea "quadrata"; Ambio eseguito per evitare l'interferenza (difetto); Ambio dovuto a schiena danneggiata o "schiena di carpa" (difetto); Ambio e ambio rotto come andature "defatiganti"; Considerazioni sul modo di esporre; Conclusioni.

Capitolo 15 - Apparato locomotore

Muscoli, legamenti, tendini, giunture e leve; Muscoli; Tendini e legamenti; Leve; Sviluppo dei muscoli; Giunture o articolazioni; Classificazione dei tipi di articolazione o giuntura; Funzione dei muscoli trapezio e romboideo; Muscoli che muovono la scapola; Muscoli della spalla che tirano in avanti; Muscoli della spalla che tirano indietro; Moltiplicare la velocità di contrazione muscolare; Inclinazione della scapola; Movimento su e giù della testa; Rimbalzo elastico; Muscolatura e ossatura; Meccanismo di azione; Tipi di muscolatura; Metabolismo muscolare; Contrazione muscolare; Azione sussidiaria; Fibra muscolare; Lunghezza di riposo; Allenamento; Relazione lunghezza/forza prodotta; Forza elastica; Tono muscolare; Posizione di riposo.

Capitolo 16 - Dinamica del movimento

Efficienza dell'andatura; Gli animali corridori; Classificazione della corsa; Differenziazione anatomica; Corsa e razze canine; Lo sbilanciamento in avanti; Dimostrazione per analogia; L'equivoco del collo lungo; Modifiche mediante selezione; Andatura di spostamento; Trotto e galoppo; Velocità della locomozione; Dispositivi per la locomozione; Il ruolo della schiena; Selezione per la velocità pura; Selezione per la velocità resistente; Requisiti per la velocità resistente; Schiena negli erbivori e nei carnivori; Le zampe; Il metodo delle lastre a pressione; Azione della zampa; Il mito della distensione in avanti; Dimostrazione dell'azione frenante; Fattori regolanti la velocità; Distensione ottimale in avanti; Distensione in avanti e velocità; Estensione all'indietro; Distensione dell'arto posteriore; Osservazione laterale; Requisiti energetici; Momento gravitazionale; Effetti sulle dita; Misurare l'oscillazione; Oscillazione della scapola; Oscillazione dell'omero; Oscillazione nell'arto posteriore; Contrazione muscolare; Azione dell'arto anteriore; Azione dell'arto posteriore; Azione del braccio; Azione di traino; Tempo di oscillazione; Tempo di appoggio; Variazioni all'aumento di velocità; Il passo traverso; Valutare il passo traverso; Spostamento del centro di gravità; Influenza di testa e collo; Effetti dello sbilanciamento; Azione di carica; Arcuatura della schiena; agilità; Sbattere (pounding); Sospensione; Affaticamento; Evidenziare il pounding; Rollio traverso (da ambio); Ambio; Presentazione; Saliscendi; Saliscendi in trottatori e galoppatori; Oscillazione della linea dorsale; Azione speculare; Puntamento; Oscillazione complanare; Pista singola (single tracking); Single tracking in altri animali; Supinazione-pronazione; Azione di spinta; Spinta e saliscendi; Scioltezza; Componenti nella dinamica; Saliscendi e dispendio energetico; Contenimento dei saliscendi; Andatura saltata e corsa; Azione della zampa; Falcata; Oscillazione della testa; L'esame del "movimento" e l'azione degli arti; La cineradiografia a raggi X; I termini, per essere significativi, devono essere compresi; La cineradiografia getta nuova luce su un argomento molto discusso; Posizione normale della spalla; Posizione innaturale della spalla; Alcune variabili; Paddling; Movimento della spalla al trotto; Movimento della spalla al galoppo; Spalle scollate: cosa succede dentro; Un altro sguardo alle spalle scollate; La spalla flessibile; Semantica e illusioni ottiche nella comprensione dell'andatura; La stazione normale: "parallelismo" e "stazione diritta"; Posizione normale della gamba al trotto: "muovere dritto"; Pista singola (single tracking); Pista parallela (parallel tracking); La ragione fisica della convergenza degli arti verso l'asse di avanzamento; Movimento complanare

(gambe che si muovono sullo stesso piano); Gambe che "non si muovono sullo stesso piano" (difetto); Passo da granchio (difetto); Una collezione di difetti; Un titolo di campione non garantisce la perfezione.

Capitolo 17 - Trotto come andatura di esame

Stili di trotto; Trotto di resistenza; Trotto e selezione; Esaminare il trotto; Locomozione prolungata; Trotto e modello selvaggio; Caratteristiche fisiche; Andature da esposizione; Caratteristiche dinamiche; Saliscendi in andature di resistenza; Azione delle zampe; Azione del braccio; Azione dell'arto posteriore; Andatura ed esposizioni; Esame di profilo; Razze per la guida del gregge; Razze per la guardia del gregge; Selezione per le esposizioni; Razze da montagna; Razze da pastore; Abilità nel trotto resistente; Radere il terreno; Stili di trotto in esposizione; Il mito del trotto universale; Trotto nei galoppatori e altre razze; Difetto di applicazione; Differenze strutturali; La tradizione; Galoppatori in esposizione; Classificazione dei galoppatori; Selezione da fondista a velocista; Differenze strutturali; Tipo di velocità; Influenze esterne; Galoppatori veloci; Potenza e velocità; Sviluppo muscolare; Da galoppatore a trottatore; Trotto estetico; Galoppatori resistenti; Cani da slitta; Traino veloce; Tiro pesante; Traino sulla distanza; Corse di slitta; Esposizioni e razze artiche; Caccia con resistenza; Trotto disteso; Steppare; Cani a gambe di media lunghezza; Trotto a pendolo; Trotto e standard; Cani da tana; Segugi; Trotto volante; Razze a torace largo; Caratteristiche dei cani rollanti; Rollio e saliscendi; Oscillazione degli arti; Rollio e lunghezza delle gambe; Razze bull; Gambe corte e trotto di resistenza; Cani a gambe corte; Anteriore avvolgente; Anteriore piegato al ginocchio; Hackney gait; Basculamento; Gambe diritte; Razze giganti; Razze nane; Nuotatori; Schema di nuoto; Cani da riporto; Conclusioni.

Capitolo 18 - Applicazione pratica dei principi scientifici e sintesi di dati tecnici

Studiare gli standard per somiglianza; Le razze artiche; I levrieri; Le proprietà di un buon Greyhound; I Terrier; I cani a gambe corte; I Mastini; Razze da compagnia; Il Pointer; Il Cane da Pastore Tedesco; Il Bulldog; Il Papillon; Sintesi di dati tecnici; Informazioni tecniche generali; L'anteriore del cane; Il posteriore del cane; Medie ed estremi; Andature nel cane; Altre caratteristiche dell'andatura; Efficienti trottatori di resistenza; Efficienti galoppatori; Test su dischi a pressione; Particolari estetici; Scopo di una razza.

Volume 2 - Morfologia strutturale e tipologica

Capitolo 1 - Morfologia strutturale: struttura e conformazione

Importanza dello studio dell'anatomia; Orientamento nella sagoma corporea; Concetto di osso; Tessuti scheletrici: tessuti duri; Tipi di tessuti duri; Altri tessuti scheletrici; Attributi anatomici macroscopici delle ossa; Irrorazione sanguigna delle ossa; Accrescimento dei tessuti ossei; Anomalie dell'accrescimento osseo; Programmazione genetica e influenza ambientale; Considerazioni funzionali sull'ossatura; Caratteristiche meccaniche dei tessuti scheletrici; Caratteristiche fisiche del tessuto osseo come materiale strutturale; Legge di Wolff e osso come materiale strutturale; Le ossa come unità strutturali; Sunto delle funzioni dello scheletro; Tipologie di articolazioni; Articolazioni fibrose; Articolazioni cartilaginee; Articolazioni sinoviali; Menischi; Legamenti; Classificazione delle articolazioni sinoviali; Movimenti delle articolazioni; Fibre muscolari; Classificazione delle fibre muscolari; Struttura delle fibre muscolari; Forma dei muscoli; Contrazione e lavoro muscolare; Classificazione dei muscoli in base al lavoro; Annessi alla muscolatura; Ossa sesamoidi; Borse; Guaine tendinee sinoviali; Fasce; Muscolatura e tessuto connettivo; Rigenerazione; Funzioni della pelle; La pelle come indice dello stato di salute; Aspetto della pelle; Struttura della pelle; Spessore della pelle; Pelle nasale; Impronta nasale; Pelle dei cuscinetti; Muscolatura nella pelle; Ghiandole sudoripare eccrine; Ghiandole sudoripare apocrine; Ghiandole sebacee; Ghiandole ceruminose; Ghiandole circumanali; Organo ghiandolare della coda; Unghie; Mammelle; Numero e dimensioni delle mammelle; Struttura delle mammelle; Modificazioni nelle ghiandole mammarie; Affezioni delle ghiandole mammarie; Principali parametri fisiologici; Anatomia topografica; La testa; Faccia superiore della testa: regione cranio-frontale; + stop o piega del naso o depressione cranio-facciale; Classificazione in base allo stop (angolo cranio-facciale); Faccia superiore della testa: muso o canna nasale; Estremità anteriore della testa: naso o tartufo; Bifunzionalità del naso: omeostasi termica e percezione olfattiva; Estremità anteriore della testa: bocca; + labbra; + fessura o apertura labiale; + mento o barbozza; + gengive; + palato; + lingua; Faccia inferiore della testa: regione sottomascellare (o pagliolaia o pagliola); + gola; Regione parotidea o parotide; Facce laterali della testa; L'orecchio; Cartilagine dell'orecchio; Muscoli dell'orecchio; Estremità libera dell'orecchio; Struttura dell'orecchio; Esame dell'orecchio; Portamento, direzione e forma dell'orecchio; Orecchio ed espressione; Orecchie raddrizzate dette dritte; Direzione dell'orecchio; Fattori determinanti il portamento dell'orecchio; Anomalie del portamento dell'orecchio; L'orecchio manipolato; Orecchie cadenti dette pendenti; Misure della lunghezza dell'orecchio; Attacco dell'orecchio; Orecchie semi-pendenti, dette anche semicadenti o semidiritte; Orecchie ripiegate, dette "a rosa" o "a conchiglia"; Orecchie "a tulipano" e "a bottone"; Movimento dell'orecchio; Caratteri del senso uditivo; Bellezza, difetti e tare dell'orecchio; Le orecchie nel cucciolo; Osservazioni sull'orecchio; L'orecchio del segugio, in rapporto con le qualità di velocità e gola; Trasmissione delle onde sonore; Impiego del fischietto silenzioso per l'allenamento dei cani; Sordità; Le arcate sopracciliari; L'occhio; La bellezza dell'occhio; Il grado di scostamento dell'occhio in rapporto alla

linea mediana; La posizione del globo oculare in rapporto alla regione circostante; L'apertura palpebrale o fessura palpebrale o rima palpebrale; L'asse palpebrale; La conformazione dell'occhio; La posizione dell'occhio; L'espressione dell'occhio; La colorazione dell'occhio; L'occhio vaio; Le palpebre; Rapporti assiali nell'occhio e angolo asso-palpebrale; Difetti e tare dell'occhio; La guancia; Estremità posteriore della testa: la nuca; La testa in generale; Dimensioni della testa; Direzione della testa; Forma della testa; Studio del profilo della testa; Attacco all'incollatura della testa; Movimenti della testa; L'espressione; Denti: dentatura e dentizione; Caratteri generali dei denti; Struttura di un dente; Gengiva; Sviluppo dei denti; Muta dentaria; Formula dentaria; Denti incisivi; + canini; + molari; Dentizione da latte o dentizione latte; Livellamento dei denti da latte; Rimpiazzo dei denti da latte; I primi denti premolari; Occlusione; Arcata incisiva; La dentatura giustapposta; Il prognatismo; Denti basculanti; Considerazioni sul prognatismo; Le principali cause di prognatismo; La mascella deviata; Anomalie nelle date di eruzione dei denti; Anomalie numeriche dei denti; Anomalie numeriche dei denti per aumento; Anomalie numeriche dei denti per diminuzione; Assenza di molari e premolari; Atrofia dentaria; Variazioni numeriche dei denti; Importanza della variazione nel numero dei denti; Principali tare e affezioni dentarie; Il corpo; Faccia superiore del corpo: l'incollatura; Disposizioni anatomiche del collo; Conformazione esteriore del collo; Pregi e difetti del collo; Lunghezza e forma del collo; Direzione del collo; Muscolatura del collo; Attacchi del collo; Particolarità del collo; Tare e difetti del collo; Faccia superiore del corpo: il garrese; + dorso, rene e linea superiore; Lunghezza e forma della regione dorso-lombare; Direzione della regione dorso-lombare; Il colpo d'ascia; Attacchi della regione dorso-lombare; Il cane costruito "in salita"; Faccia superiore del corpo: la groppa; Conformazione esteriore della groppa; Lunghezza della groppa; Larghezza della groppa; Direzione della groppa; Movimenti della groppa; La coda o fouet; Lunghezza della coda; Forma della coda; Direzione e portamento della coda; Coda amputata; Attacco della coda; Movimenti della coda; Faccia inferiore del corpo: la regione sternale; Vuoto sottosternale; Faccia inferiore del corpo: il ventre; Volume del ventre; Forma del ventre; Inguine; Facce laterali del corpo; Faccia laterale del corpo: il costato o petto; Convessità del costato; Forme anomale di torace; Meccanismo della respirazione; Ventilazione polmonare; Rumori respiratori; Ritmo respiratorio; Inspirazione forzata; Polipnea termica; Capacità respiratoria; Respirazione tissutale; Faccia laterale del corpo: il fianco; Movimenti del fianco; Faccia laterale del corpo; l'anca; Displasia dell'anca; Piede di pollo; Estremità anteriore del corpo: il pettorale; + l'ascella; + la regione intrascellare; Estremità posteriore del corpo; + l'ano; Le ghiandole anali; Estremità posteriore del corpo; il perineo; Gli arti: generalità; Ruolo degli arti anteriori; Arto anteriore; + la spalla o regione scapolo-omerale; Condizioni di bellezza della spalla; Lunghezza della spalla; Direzione e inclinazione della spalla; Muscolatura della spalla; Arto anteriore in stazione; Locomozione e movimento della spalla; Arto anteriore: il braccio; Direzione del braccio; Lunghezza del braccio; Esame della spalla; Arto anteriore: il gomito; Tare del gomito; Arto anteriore: l'avambraccio; Lunghezza dell'avambraccio; Direzione dell'avambraccio; L'avambraccio nella locomozione; Arto anteriore: la regione carpale; + il cannone metacarpale o cannone anteriore; Lunghezza dei metacarpi; Arto anteriore: il piede anteriore o mano; Allungatura; Traumatismi e ferite dei piedi; Unghie o artigli del piede anteriore; Forma del piede anteriore; Arto posteriore: generalità; + la coscia; Differenze della coscia a seconda delle razze; Condizioni di bellezza della coscia; Arto posteriore: la natica; + la grassella (ginocchio); Condizioni di bellezza della grassella; Tare della grassella; Arto posteriore: la gamba; Movimenti della gamba; Condizioni di bellezza della gamba; Arto posteriore: il garretto; Movimenti del garretto; Condizioni di bellezza del garretto; Arto posteriore: il cannone metatarsale o cannone posteriore; Arto posteriore: il piede; Unghie o artigli del piede posteriore; Speroni dell'arto posteriore.

Capitolo 2 - Morfologia tipologica: tipizzazione e classificazione

La cinognostica; Il concetto di "bellezza"; Pregi e difetti; Vizi e tare; Terminologia zoognostica; Fondo e sangue; Il concetto di "tipo"; L'impronta; Sostanza, distinzione e proporzione; Difetti ereditari; Gli indici zoometrici; Tipi morfologici; Rilevazioni fisiologiche; Stato di salute generale; Stato di sviluppo; La precocità; Temperamento; Nevrità e sangue; Tipi costituzionali; Controlli funzionali; Il fenotipo; Il genotipo; La valutazione integrale; Tipi funzionali; Attitudini funzionali; Tipi attitudinali; Valutazione della tipologia funzionale e standard; Tipo; Prestazioni dinamiche e tipo dinamico; Potenza; Agilità; Resistenza; Velocità; Tipi operativi; Tipologia da lavoro; Tipologia da caccia; Tipologia da sport; Precisazioni sulle tipologie operative; Misurazioni e proporzioni della testa: craniometria; Classificazione in base all'indice cefalico; Cefalometria; Punti craniometrici; Diametri del cranio e della faccia; Indici cranici e indici facciali; Neurocranio e splancnocranio; Assi cefalici; Convergenza, parallelismo e divergenza; Angoli della testa; Perimetro cefalico; Utilità delle misurazioni; Antropologia ed etnologia animale; Le misurazioni come parametri di valutazione; Protocollo di misurazione; Tipi di misurazione; Il rilievo delle misurazioni; Rilievi zoometrici; Peso; Misurazioni; Angolazioni; Principali misurazioni con l'asta metrica (cinometro); + con il compasso per spessori o con il calibro; + con il metro a nastro (metro da sartoria); + con la bilancia; + con l'artrogoniometro; Indici; Gruppi di indici; Strumenti di misurazione; Asta metrica o cinometro; Artrogoniometro; Il cane tipo "cob"; L'iscrizione; Il cane tipo "hunter"; Perimetro toracico; Indici toracici; Angoli toracici; Diametri toracici; Cirtometria; Linee di riferimento sulla parete toracica; Regioni dell'addome; La determinazione dell'età; Caratteristiche fornite dai denti per la determinazione dell'età; Periodo di

eruzione dei denti da latte; Periodo di usura e di livellamento dei denti da latte; Periodo di eruzione dei denti di rimpiazzo; Periodo di usura e di livellamento degli incisivi di rimpiazzo; Durata della vita; Valore venale; Tassonomia; La classificazione delle razze; La classificazione delle razze dall'800; La classificazione di Megnin; La classificazione degli eni cinofili moderni; La pigmentazione; Le melanine; Deposizione dei pigmenti; Depigmentazione; Rapporti pigmentazione/equilibrio fisiologico; Il follicolo pilifero; Sviluppo del follicolo pilifero; Il fascicolo pilifero; Muscolo erettore e ghiandole secretici; Tipologie di pelo; Pelo dritto; + ispido; + ispido-ondulato; + crespo-ondulato; + ondulato grosso; + ondulato-sottile; Crescita del pelo; Classificazione del pelo in base alla lunghezza; Colorazione del gambo del pelo; Lunghezza del pelo; Angolo di impianto del pelo; Distribuzione del pelo; Orripilazione; Correnti e vortici piliferi; Muta e tosatura; Papille tattili; Classificazione macroscopica del pelame; Pelle nuda, alopecia; Pelo raso o liscio; Pelo corto; + lungo; + duro; Pelo eterogeneo; Qualità complessiva del mantello; Genetica e colorazione; Aggiornamenti su genetica e colorazione; Formule genetiche del mantello di alcune razze; Gruppi allelici; Classificazione dei mantelli; Mantelli semplici; Mantelli semplici: il nero; + il bianco; + il grigio; + il fulvo; + il rosso; + il marrone; Mantelli composti; Mantelli binari: il grigio; + il merle; + l'ubero; + il lupino; + l'agouti; + il tigrato; + il maculato; + il pezzato; + il focato; Mantelli ternari: il roano; + l'arlecchino; + il tricolore; Mantelli particolari e pluricolori; Mantelli diluiti; Mantelli diluiti: lo slavato; + il canuto; + il blu merle; Mantelli con tinta dovuta a mescolanza di peli; Particolarità e pezze particolari; Mantelli picchiettati; Mantelli nei Setter; Macchie; Bande; Disposizioni particolari dell'impianto o dell'abbondanza di pelo; Particolarità alla testa; + al collo; + agli arti; + alla coda; Disposizione particolare di certi colori; Modificazioni nell'aspetto e nella composizione del mantello; Influenze sul mantello dell'età e del sesso; + della salute e dello stato di mantenimento; + della tosatura; + dell'insolazione e dell'alimentazione; + del clima e della stagione; + del tipo di allevamento; + di agenti fisici, chimici o terapeutici; + di patologie; La toelettatura.

Capitolo 3 - Analisi e valutazione

Il modello selvaggio; I Canidi; Corredo cromosomico dei Canidi; Il genere Canis; Evoluzione dei Canidi; Pressione selettiva; Caratteristiche introdotte dalla selezione artificiale; Effetti della selezione artificiale sul muso; + sulla dentatura; + sul ripiegamento della faccia; + sugli occhi; + sugli orecchi; + sugli arti; + sul pelo; + sulla coda; + sulla mancanza della coda; + sugli speroni; Contenere gli effetti della selezione artificiale; Effetti della selezione artificiale da evitare; Origine della specie; L'addomesticazione e l'origine del cane domestico; Ipotesi sull'antenato del cane domestico; L'associazione con l'uomo; La selezione da parte dell'uomo; Taglia; Peso; Statura; Accrescimento ponderale; Curva di accrescimento; Indice di accrescimento; Rilevazione dell'accrescimento; Rapporto taglia/peso; Rapporti di scala; Rapporto massa/superficie; Rapporto taglia/movimento; Rapporto taglia/temperamento; Variazioni estreme di taglia; Bassotto come tipo morfologico; Basset e Briquet; Nanismo; Gigantismo; Levrierismo; Centro di gravità; Determinazione del centro di gravità; Spostamento del centro di gravità; Appiombi; Asse direttore dell'arto; Appiombi anteriori: vista di profilo; + vista di faccia; Appiombi posteriori: vista di profilo; + vista da dietro; Influenza degli appiombi; Il sistema di leve; Muscoli e generi di leva; Descrizione del movimento degli arti; Descrizione del movimento dell'arto anteriore; + dell'arto posteriore; Meccanismo del movimento; Generi di leva; Descrizione del movimento della testa; I flessori della testa; Gli estensori della testa; I ruotatori della testa; Descrizione del movimento dell'incollatura; + di dorso, reni e groppa; Tensori del dorso e delle reni; Flessione del dorso; Muscoli motori della groppa; Legamento del tronco e del bacino; Descrizione del movimento dell'arto anteriore; Motori della spalla; + del braccio; + dell'avambraccio; + del carpo e della mano; Descrizione del movimento dell'arto posteriore; Estensori della coscia; Flessori della coscia; Motori della gamba; + del metatarso e delle falangi; Legamento toraco-addominale; Azione della muscolatura e andature; Amputazioni; Condrotomia auricolare o conchectomia; Intervento chirurgico per il taglio delle orecchie; Caudectomia e correzioni di mal portamento della coda; Principali razze a cui mozzare la coda e norme da rispettare; Correzione di cattivi portamenti della coda; Resezione degli speroni; Taglio delle unghie; L'identificazione; Importanza e necessità dell'identificazione; Il pedigree; La "confirmation" e altre prove; Lo stato segnaletico; Metodi di identificazione; Metodo descrittivo; Silhouette segnaletica (schizzo o sagoma); Metodo fotografico; La marchiatura; Il tatuaggio; Le impronte; Identificazione con le creste palatine; Le impronte podali; Le impronte nasali; Rilievo dell'impronta nasale; La ricerca dell'identità; Il retinogramma; La determinazione del gruppo sanguigno; L'anagrafe canina; Il microchip; Protocollo di identificazione; L'esame del DNA; Polimorfismo genetico; Tecnica di analisi del DNA; Valutazione; Valutazione fenotipica; Origine e significato del termine "standard"; Origine e significato del concetto di standard; Tipologie di standard; Standard morfologici sintetici; Standard morfologici analitici; Descrizione dei caratteri etnici; Caratteristiche degli standard italiani; Schema della descrizione dei caratteri etnici; I commenti allo standard; Standard operativi; Lo standard di lavoro; Lo standard morfologico-funzionale; Lo standard morfologico-caratteriale; Profilo comportamentale; La scala dei punti; La definizione di uno standard; L'utilizzo dello standard in allevamento; L'utilizzo dello standard in gara; La valutazione del cane; Fattori morfologici generali: il tipo; + il formato; Fattori morfologici regionali: morfologia speciale di ciascuna regione; Fattori meccanici: l'equilibrio statico; La potenza; Il movimento; Fattori biologici: l'età; L'ereditarietà; L'individualità; Lo stato di salute; L'esame del cane; L'esame del cane a riposo; + in azione; + al passo; + al

trotto; Il giudizio; Conclusioni sulla valutazione; Il cane in esposizione; Esame del cane in esposizione; Qualità e ruolo del giudice; Diversità dei giudizi in esposizione; Metodi di giudizio; Metodo impressionista; Classifica e "colpo d'occhio"; Metodo impressionista: osservare l'entrata nel ring; + esame in posa; + esame in azione; Modelli di percorso nel ring; Metodo a punti o punteggio; La scheda di annotazione; Realizzazione di una scheda di annotazione; Uso della scheda di annotazione; L'esposizione canina; Preparazione e presentazione di un cane in esposizione; Obblighi essenziali e comportamento in esposizione; Morfotipologia; Il metodo estetico; Il metodo costituzionalistico; Il concetto di costituzione individuale; Il concetto di costituzione secondo Viola; + secondo Pende; La variabilità individuale; La dottrina costituzionalistica alle sue origini; Costituzione fisica e psicologica; La costituzione moderna; La scuola francese; La scuola italiana; La biotipologia di Viola; + di Pende; I costituzionalisti tedeschi; I costituzionalisti americani; I costituzionalisti russi; Costituzione e diatesi; Costituzione e prestazione motoria; Corse; Salti; Traino; Lotta; Nuoto; Seguita; Agility; Pattugliamento; Rapporti tra costituzione e prestazione motoria.

Volume 3 - Appendici

Tavole anatomiche: regioni e punti notevoli, scheletro, testa, collo e tronco, arti, articolazioni, muscolatura superficiale, muscolatura profonda, azione della muscolatura e nomenclatura latina, garretti e piedi anteriori e posteriori, genitali, vista frontale, + caudale, + dorsale, + ventrale, + laterale, rapporti superficie/strutture; Bibliografia e altre fonti: monografie (in lingua francese, + inglese, + italiana, + latina, + olandese, + portoghese, + russa, + spagnola, + tedesca), articoli: in lingua straniera (francese, inglese, spagnola, tedesca) e italiana, videografia e audiografia, sitografia; Indici delle tavole illustrative del primo e secondo volume; Indice analitico del primo e secondo volume.

P.S.: gli indici qui riportati si riferiscono alla prima edizione, mentre nella seconda edizione, nei Volumi 2 e 3, sono stati aggiunti altri paragrafi e tabelle.